

Proponowane zajęcia

| Lp. | Przedmiot | Temat | Nauczyciel | Sala | Godzina | Uwagi |
|-----|--------------|---|----------------------|------|-------------------------------------|------------|
| 1 | biologia | Organizacja materiału genetycznego. | Hanna Józwiak | 106 | 8 ⁰⁰ - 8 ³⁰ | do 18 osób |
| 2 | biologia | Organizacja materiału genetycznego | Hanna Józwiak | 106 | 8 ⁴⁵ - 9 ¹⁵ | do 18 osób |
| 3 | biologia | Organizacja materiału genetycznego | Hanna Józwiak | 106 | 9 ³⁰ - 10 ⁰⁰ | do 18 osób |
| 4 | biologia | Przystosowanie ptaka do lotu. | Hanna Józwiak | 106 | 11 ⁰⁰ - 11 ³⁰ | do 20 osób |
| 5 | biologia | Przystosowanie ptaka do lotu. | Hanna Józwiak | 106 | 11 ⁴⁵ - 12 ¹⁵ | do 20 osób |
| 6 | biologia | Przystosowanie ptaka do lotu. | Hanna Józwiak | 106 | 12 ³⁰ - 13 ⁰⁰ | do 20 osób |
| 7 | j. francuski | Zwroty powitalne, słownictwo związane ze szkołą. | Renata Pindor | 223 | 8 ⁰⁰ - 8 ³⁰ | do 20 osób |
| 8 | j. francuski | Zwroty powitalne, słownictwo związane ze szkołą. | Renata Pindor | 223 | 8 ⁴⁵ - 9 ¹⁵ | do 20 osób |
| 9 | j. francuski | Zwroty powitalne, słownictwo związane ze szkołą. | Renata Pindor | 223 | 9 ³⁰ - 10 ⁰⁰ | do 20 osób |
| 10 | j. francuski | Słownictwo związane z opisem domu. | Renata Pindor | 13 | 12 ³⁰ - 13 ⁰⁰ | do 20 osób |
| 11 | j. francuski | Słownictwo związane z opisem domu. | Renata Pindor | 13 | 13 ¹⁵ - 13 ⁴⁵ | do 20 osób |
| 12 | j. polski | Tworzenie tekstu publicystycznego – warsztaty. | Karolina Nowakiewicz | 104 | 11 ⁰⁰ - 11 ³⁰ | do 20 osób |
| 13 | j. polski | Tworzenie tekstu publicystycznego – warsztaty. | Karolina Nowakiewicz | 104 | 11 ⁴⁵ - 12 ¹⁵ | do 20 osób |
| 14 | j. polski | Tworzenie tekstu publicystycznego – warsztaty. | Karolina Nowakiewicz | 104 | 12 ³⁰ - 13 ⁰⁰ | do 20 osób |
| 15 | j. polski | „Kamera nie jest niewinnym medium” – o manipulacji w filmie | Kinga Sałaj | 104 | 8 ⁰⁰ - 8 ³⁰ | do 20 osób |
| 16 | j. polski | „Kamera nie jest niewinnym medium” – o manipulacji w filmie | Kinga Sałaj | 104 | 8 ⁴⁵ - 9 ¹⁵ | do 20 osób |
| 17 | j. polski | „Kamera nie jest niewinnym medium” – o manipulacji w filmie | Kinga Sałaj | 104 | 9 ³⁰ - 10 ⁰⁰ | do 20 osób |
| 18 | j. polski | Językowe środki stylistyczne. | Ewa Trzaskowska | 105 | 8 ⁰⁰ - 8 ³⁰ | do 25 osób |
| 19 | j. polski | Językowe środki stylistyczne. | Ewa Trzaskowska | 105 | 8 ⁴⁵ - 9 ¹⁵ | do 25 osób |
| 20 | j. polski | Językowe środki stylistyczne. | Ewa Trzaskowska | 105 | 12 ³⁰ - 13 ⁰⁰ | do 20 osób |
| 21 | j. polski | Specyfika egzaminu maturalnego | Renata Nalej | 103 | 8 ⁰⁰ - 8 ³⁰ | do 15 osób |
| 22 | j. polski | Specyfika egzaminu maturalnego | Renata Nalej | 103 | 8 ⁴⁵ - 9 ¹⁵ | do 15 osób |
| 23 | j. polski | Specyfika egzaminu maturalnego | Renata Nalej | 103 | 9 ³⁰ - 10 ⁰⁰ | do 15 osób |
| 24 | j. polski | Specyfika egzaminu maturalnego | Renata Nalej | 103 | 11 ⁰⁰ - 11 ³⁰ | do 15 osób |

| | | | | | | |
|----|--------------|---|--------------------|------|---------------------|------------|
| 25 | j. polski | Specyfika egzaminu maturalnego | Renata Nalej | 103 | $11^{45} - 12^{15}$ | do 15 osób |
| 26 | j. polski | Specyfika egzaminu maturalnego | Renata Nalej | 103 | $12^{30} - 13^{00}$ | do 15 osób |
| 27 | pedagog | „Jak się uczyć?” – mnemotechniki, sporządzanie notatek. | Anna Kubicka | 15 | $11^{00} - 11^{30}$ | do 20 osób |
| 28 | pedagog | „Jak się uczyć?” – mnemotechniki, sporządzanie notatek. | Anna Kubicka | 15 | $11^{45} - 12^{15}$ | do 20 osób |
| 29 | pedagog | „Jak się uczyć?” – mnemotechniki, sporządzanie notatek. | Anna Kubicka | 15 | $12^{30} - 13^{00}$ | do 20 osób |
| 30 | wf | Nauka krakowiaka | Katarzyna Zagrajek | sala | $9^{30} - 10^{00}$ | do 20 osób |
| 31 | wf | Quiz sportowy | Adrianna Adamiak | 110 | $8^{45} - 9^{15}$ | |
| 32 | wf | Quiz sportowy | Adrianna Adamiak | 110 | $9^{30} - 10^{00}$ | |
| 33 | wf | Quiz sportowy | Adrianna Adamiak | 110 | $11^{45} - 12^{15}$ | |
| 34 | wf | Quiz sportowy | Adrianna Adamiak | 110 | $12^{30} - 13^{00}$ | |
| 35 | fizyka | Wykorzystanie programów komputerowych w nauczaniu | Cezary Waclawek | 201 | $8^{45} - 9^{15}$ | do 25 osób |
| 36 | fizyka | Wykorzystanie programów komputerowych w nauczaniu | Cezary Waclawek | 201 | $9^{30} - 10^{00}$ | do 25 osób |
| 37 | fizyka | Wykorzystanie programów komputerowych w nauczaniu | Cezary Waclawek | 201 | $11^{00} - 11^{30}$ | do 25 osób |
| 38 | fizyka | Wykorzystanie programów komputerowych w nauczaniu | Cezary Waclawek | 201 | $11^{45} - 12^{15}$ | do 25 osób |
| 39 | j. angielski | English around the world | Jakub Lament | 208 | $8^{45} - 9^{15}$ | do 22 osób |
| 40 | j. angielski | English around the world | Jakub Lament | 208 | $11^{00} - 11^{30}$ | do 22 osób |
| 41 | j. angielski | English around the world | Jakub Lament | 208 | $12^{30} - 13^{00}$ | do 22 osób |
| 42 | j. angielski | English proverbs | Agnieszka Wilk | 225 | $8^{00} - 8^{30}$ | do 22 osób |
| 43 | j. angielski | English proverbs | Agnieszka Wilk | 225 | $8^{45} - 9^{15}$ | do 20 osób |
| 44 | j. angielski | English proverbs | Agnieszka Wilk | 225 | $11^{00} - 11^{30}$ | do 20 osób |
| 45 | j. angielski | English proverbs | Agnieszka Wilk | 225 | $11^{45} - 12^{15}$ | do 20 osób |
| 46 | historia | Sztuka romańska i gotycka | Agnieszka | 206 | $11^{00} - 11^{30}$ | do 25 osób |
| 47 | historia | Sztuka romańska i gotycka | Agnieszka | 206 | $11^{45} - 12^{15}$ | do 25 osób |
| 48 | geografia | Procesy endogeniczne wulkanizm – przyczyny i skutki | Małgorzata | 207 | $8^{00} - 8^{30}$ | do 25 osób |
| 49 | geografia | Procesy endogeniczne wulkanizm – przyczyny i skutki | Małgorzata | 207 | $8^{45} - 9^{15}$ | do 25 osób |
| 50 | geografia | Procesy endogeniczne wulkanizm – przyczyny i skutki | Małgorzata | 207 | $9^{30} - 10^{00}$ | do 25 osób |

| | | | | | | |
|----|--------------|--|--------------------|-----|---------------------|------------|
| 51 | j. rosyjski | Wielkanoc w Rosji | Bożena Adamczuk | 117 | $12^{30} - 13^{00}$ | do 20 osób |
| 52 | historia | Przywileje szlacheckie – lekcja źródłowa | Sławomir Maszewski | 205 | $8^{00} - 8^{30}$ | do 25 osób |
| 53 | historia | Przywileje szlacheckie – lekcja źródłowa | Sławomir Maszewski | 205 | $8^{45} - 9^{15}$ | do 25 osób |
| 53 | historia | Przywileje szlacheckie – lekcja źródłowa | Sławomir Maszewski | 205 | $9^{30} - 10^{00}$ | do 20 osób |
| 54 | j. niemiecki | Niemiecki na wesoło | Ewa Fatalaska | 108 | $8^{00} - 8^{30}$ | do 15 osób |
| 55 | j. niemiecki | Niemiecki na wesoło | Ewa Fatalaska | 108 | $8^{45} - 9^{15}$ | do 15 osób |
| 56 | j. niemiecki | Niemiecki na wesoło | Ewa Fatalaska | 108 | $9^{30} - 10^{00}$ | do 15 osób |
| 57 | informatyka | Tworzenie animacji internetowych w prog. Flash | Ewa Matuszewska | 224 | $11^{00} - 11^{30}$ | do 15 osób |
| 58 | informatyka | Tworzenie grafiki 3D | Ewa Matuszewska | 224 | $11^{45} - 12^{15}$ | do 15 osób |
| 59 | informatyka | Tworzenie grafiki 3D | Ewa Matuszewska | 224 | $12^{30} - 13^{00}$ | do 15 osób |
| 60 | j. angielski | Strange laws | Agata Lepieszka | 203 | $8^{00} - 8^{30}$ | do 15 osób |
| 61 | j. angielski | Strange laws | Agata Lepieszka | 203 | $8^{45} - 9^{15}$ | do 15 osób |
| 62 | j. angielski | Strange laws. | Agata Lepieszka | 203 | $9^{30} - 10^{00}$ | do 15 osób |
| 63 | j. angielski | Strange laws | Agata Lepieszka | 203 | $11^{00} - 11^{30}$ | do 15 osób |
| 64 | matematyka | Intuicja a matematyka | Genowefa Milczarek | 219 | $11^{00} - 11^{30}$ | do 25 osób |
| 65 | matematyka | Magia liczb | Beata Stawiska | 219 | $8^{00} - 8^{30}$ | do 25 osób |
| 66 | matematyka | Magia liczb | Beata Stawiska | 219 | $8^{45} - 9^{15}$ | do 25 osób |
| 65 | matematyka | Magia liczb | Beata Stawiska | 219 | $9^{30} - 10^{00}$ | do 25 osób |
| 66 | chemia | Właściwości aldehydów | Dorota Mińkowska | 210 | $9^{30} - 10^{00}$ | do 15 osób |